



1927 UPSTREAM de John Ford avec Nancy Nash



1929 MADONNA OF AVENUE A de Michael Curtiz avec Dolores Costello



1929 SATURDAY'S CHILDREN de Gregory La Cava avec Corinne Griffith



1930 SINNER'S HOLIDAY de John G. Adolphi avec Joan Blondell



1930 DANCING SWEETIES de Ray Enright avec Sue Carol, Sid Silvers



1930 THE SECOND FLOOR MYSTERY de Roy del Ruth avec Loretta Young



1931 LES FEMMES DES AUTRES (Other Men's Women) de W. Wellman avec Mary Astor



1931 TOO YOUNG TO MARRY de Mervyn LeRoy avec Loretta Young



1932 THE RED-HAIRED ALIBI de Christy Cabanne avec Merna Kennedy



1932 GAMBLING SEX de Fred C. Newmeyer avec Ruth Hall



1932 THE SECRET OF WU SIN de Richard Thorpe avec Lois Wilson



1934 THE RED RIDER de Lew Landers avec J. P. Cowan, Margaret LaMarr



1935 SOCIETY FEVER de Frank C. Strayer avec Lois Wilson



1935 WATERFRONT LADY de Joseph Santley avec Ann Rutherford



1935 JE VEUX ÊTRE UNE LADY (Goin' to Town) d'Alexander Hall avec Mae West



1935 THE FIGHTING MARINES de B. Reeves Eason et Joseph Kane avec Ann Rutherford



1936 THE ARIZONA RAIDERS de James P. Hogan avec Buster Crabbe, Marsha Hunt



1936 JIM LA JUNGLE (Jungle Jim) de Ford Beebe et Clifford Smith avec Betty Jane Rhodes



1937 PACIFIC EXPRESS (Pacific Express) de Joseph Kane avec Dorothy Appleby



1937 BILL CRACKS DOWN de William Nigh avec Ranny Weeks, Beatrice Roberts, J. Allen



1937 RADIO PATROL de Ford Beebe et Clifford Smith avec Kay Hughes



1938 MR WONG DETECTIVE (Mr Wong detective) de William Nigh avec Maxine Jennings



1938 HELD FOR RANSOM de Clarence Bricker avec Walter MacGill



1939 NAVY SECRETS de Howard Bretherton avec George Sorel, Fay Wray



1939 MR WONG IN CHINATOWN de William Nigh avec Angelo Rossitto, Boris Karloff



1940 THE FATAL HOUR de William Nigh avec Marjorie Reynolds, Frank Puglia, B. Karloff



1940 DOOMED TO DIE de William Nigh avec Boris Karloff, Marjorie Reynolds



1941 THE GET-AWAY d'Edward Buzzell avec Dan Dailey



1940 THE MASKED RIDER de Ford Beebe avec Johnny Mack Brown



1942 BUTCH MINDS THE BABY d'Albert S. Rogell avec Fuzzy Knight, Broderick Crawford



1943 LA RUÉE SANGLANTE (In Old Oklahoma) d'Albert S. Rogell avec John Wayne



1944 ALERTE AUX MARINES (The Fighting Seabees) d'E. Ludwig avec Susan Hayward, John Wayne



1945 LA FEMME DU PIONNIER (Dakota) de Joe Kane avec J. Wayne, W. Brennan, Roger Keen



1945 THE BELLS OF ROSARITA de Frank McDonald avec Roy Barcroft



1945 ROAD TO ALCATRAZ de Nick Grinde avec Robert Lowery, June Storey



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My Darling Clementine) de John Ford avec Henry Fonda



1947 BLACKMAIL de Lesley Selander avec Ricardo Cortez



1947 LA VALLÉE MAUDITE (Gunfighters) de George Waggner avec Randolph Scott



1948 DARDEVILS OF THE CLOUDS de George Blair avec Mae Clarke, Ray Teal



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de J. Ford avec J. Wayne, H. Fonda



1949 LE BAGARREUR DU KENTUCKY (The fighting Kentuckian) de G. Waggner avec John Wayne



1950 RIO GRANDE (Rio Grande) de John Ford avec Ben Johnson



1951 MILLION DOLLAR PURSUIT de R. G. Springsteen avec Penny Edwards



1953 SOUS LES TROPIQUES (Tropic Zone) de L. Foster avec Rhonda Fleming, Ronald Reagan



1953 LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE (The Sun shines bright) de J. Ford avec A. Whelan



1954 LA GRANDE CARAVANE (Jubilee Trail) de Joseph Kane avec Forrest Tucker



1955 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for Cover) de Nicholas Ray avec James Cagney



1956 THE WHITE SQUAW de Ray Nazarro avec David Brian, May Wynn